

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS COIMBRA SUL

PLANO CULTURAL 2024-2025

A cultura é um modo de sair de si e colocar-se no lugar do outro.

A educação, seja formal, informal ou não-formal, é o laboratório da democracia.

A democracia cultural pressupõe a igualdade de acesso à fruição e à criação.

O desígnio do Projeto Cultural é o de promover nos alunos a aquisição de competências para a cidadania cultural, respeitando a pluralidade de expressões e valorizando as suas identidades culturais.

In Carta de Porto Santo 2021

1. Introdução

Pelo quarto ano na rede de escolas PNA, mantemos os compromissos expressos no Projeto Cultural inicial, expressos metaforicamente no seu título “Urdir relações, tecer sentidos”. Contrariar a fragmentação da organização curricular e da gestão das atividades na escola, procurando um sentido mais cultural e fazendo todas as pontes possíveis com a comunidade, continua a ser o desígnio do projeto cultural, anualmente transposto para planos de ação.

Neste ano, em que as orientações nacionais recomendam a construção de um Plano Cultural, apresenta-se este documento em dois andamentos: o 1º, com as linhas de ação sustentáveis pelas práticas já iniciadas e pelos recursos possíveis de mobilizar, nomeadamente aqueles que têm sido ativados através da Comissão Consultiva concelhia e interconcelhia; o 2º, para se construir com a participação de toda a comunidade educativa do Agrupamento, a partir dos núcleos que pensam os projetos educativos e geram atividades: conselhos de turma, conselhos de ano, departamentos, áreas disciplinares, gestão de clubes e projetos, biblioteca escolar, associações de pais e encarregados de educação...

Ainda que com abertura contínua para propostas que se enquadrem no grande objetivo do enriquecimento cultural da missão educativa, é importante este instrumento de planificação global atempada, pelo que se espera ter este 2º andamento - o da programação - pronto no final do 1º período.

Espera-se ainda que todos os responsáveis pelas atividades, no processo de submissão e avaliação na plataforma GARE, as inscrevam também no âmbito do PNA para mais facilmente se fazer a monitorização e avaliação deste Plano Cultural do AECS.

Em termos de gestão deste Plano Cultural, partimos de uma Comissão restrita, composta pela coordenadora PNA, coordenadora da Biblioteca Escolar e dois docentes da equipa PNA/PNC. A Comissão alargada será constituída por todos os responsáveis das atividades propostas.

2. Linhas de ação

Linhas de ação	Propósitos
Desvio – sair para entrar	Que todas as turmas realizem pelo menos uma saída por período – visitas, itinerários, espetáculos...
Desvio – acolher para sair	Que sejam acolhidos agentes educativos não docentes e promovidas experiências de educação não formal dentro da escola.
DAC- domínio de ação cultural	Que os projetos DAC se desenvolvam com intencionalidade criativa e de envolvimento cultural.
Escola transdisciplinar	Que se fomentem atividades de desenvolvimento cultural que transcendam o âmbito disciplinar.
Escola com artes	Que se promovam e desenvolvam atividades artísticas regulares fora da atividade letiva.
Voz dos alunos	Que se ampliem e aprofundem oportunidades de participação democrática e livre dos alunos.
Formação	Que se criem momentos de reflexão e formação para docentes, dentro da capacitação para educar com e através das artes e do património, nomeadamente através do recurso à bolsa de formação da Academia PNA.
Divulgação	Que se crie um canal digital dedicado à divulgação da programação cultural do Agrupamento e da Comunidade.

3. Propostas

Linha de ação	Propostas	Data	Destinatários	Responsáveis
Desvio – sair para entrar	1.“Quis saber quem sou”- espetáculo no Convento S. Francisco.	15/11/24	9ºano	Graça Simões, PNA
	2. Visita à Casa da Cultura e ao espólio de Louzã Henriques	13/12/24	5ºB	Graça Simões Ricardo Rocha
	3. Visita de estudo a Conímbriga ou Museu Machado de Castro	Janeiro	5ºano	Docentes HGP
	4. Visita de estudo a Conímbriga, Buracas do Casmilo e Santiago da Guarda	Abril	7º ano	Docentes Hist.
	5. “Constantino, guardador de sonhos” - Teatro na Oficina Municipal de Teatro	Janeiro	5ºA, 5ºG, 6ºG, 7ºanos de Alice e Ceira	Conceição Carvalheiro, Fátima Conceição, Teresa Sintra,PLNM e Português
	6. Visita de estudo a Espanha: Ávila, Madrid e Salamanca	5 a 7 de março	9A, 9B, 9C, 9AC, 9BC	Diana Antunes e Ana Simões
	7. Visita de estudo ao Porto: visualização da peça “Ulisses” (Cultural Kids, no Teatro Sá da Bandeira) e Parque Biológico de Gaia (Avintes).	31 março	6ºA, 6ºB,6ºC e 6ºD	DT e professores de português
	8. Visita de estudo ao Porto: World of Discoveries e Sea Life	3 abril	8ºB e 8ºC	Hermínia Farias
	9.Visita ao Museu da Música (MUS MUS) de Coimbra	22 de janeiro		
	10. Atividades no MUS MUS e no Museu Municipal de Coimbra - intercâmbio Lousã e Castanheira de Pêra	7 março		
	11. Visita de estudo à Lousã	18 março		
	12. Visita de estudo a Castanheira de Pêra	3 abril	5ºB	Graça Simões e Ricardo Rocha

	<p>13. Cine- Eco - Extensão TAGV</p> <p>14. Festival de vídeo escolar - polo da Lousã</p> <p>15. “Ponto que dança” - coreografia de Sara Anjo no TAGV</p> <p>16. Visita de estudo ao Museu da Música e Biblioteca Joanina</p> <p>17. Visita de estudo ao Núcleo museológico do sal - Figueira da Foz</p> <p>18. Participação no espetáculo de marionetas - Marionetas de Mandrágora” - no TAGV</p> <p>19. Participação no espetáculo “Bora lá laborar!”, na Oficina Municipal de Teatro</p> <p>20. Itinerários de Abril em Coimbra</p>	<p>30 janeiro</p> <p>Maio</p> <p>1 abril</p> <p>Março</p> <p>2ºP</p> <p>4 de abril</p> <p>27 de fevereiro</p> <p>3ºPeríodo</p>	<p>9ºD</p> <p>5ºB, C, F, G</p> <p>7º ano -turmas de dança</p> <p>6ºB/C</p> <p>8ºA/C</p> <p>5ºA</p> <p>9º ano</p> <p>6º ano/9ºano</p>	<p>Ricardo Rocha, Marisa</p> <p>Ricardo Rocha</p> <p>Docentes de Dança</p> <p>Pedro Iglésias, Jessica Besteiros</p> <p>Coord. DAC</p> <p>Graça Simões</p> <p>DT e Docentes de Cidadania</p> <p>Docentes de HGP/Hist</p>
Desvio – acolher para sair	<p>1. Choral Polifónico de Coimbra atua na Alice Gouveia.</p> <p>2. Palestra sobre romanização - Drª Célia</p> <p>3. Palestra “Semana Polar”</p> <p>4. Encontro com Autores - BMC</p> <p>5. Palestra «Torna-te sustentável»</p>	<p>24/10/24</p> <p>Fevereiro</p> <p>Março</p> <p>Março</p> <p>Maio</p>	<p>4º,5º,6º (9 turmas)</p> <p>7º ano</p> <p>7ºano</p> <p>7ºano</p> <p>9º ano</p>	<p>Graça Simões, PNA</p> <p>Professores de HIST</p> <p>Professor C.D.</p> <p>Jorge Simões /Bibliotecária/DECO</p>

	<p>6. Projeto/estudo «Escolas Riscos Climáticos»</p> <p>6. “Casa Animada” com Casa da Esquina</p> <p>7. Work shop “Guerra e Paz” - parceria com Companhia Estrutura e TAGV</p> <p>8. Encontro sobre guerra colonial e Exposição- Associação dos Deficientes das Forças Armadas</p> <p>9. Ações de esclarecimento e sensibilização sobre eficiência energética e desperdício alimentar</p>	<p>Maio</p> <p>Maio</p> <p>18 de março</p> <p>Abril</p> <p>2ºP</p>	<p>9ºB/D</p> <p>Escolas de Areeiro e Quinta das Flores - 3º ano</p> <p>EB 1 Torres do Mondego- 2º e 3º ano</p> <p>Turmas de 6º ano</p> <p>6ºA</p>	<p>Jorge Simões/ FLUC</p> <p>Ricardo Rocha e docentes do 1º CEB</p> <p>Ricardo Rocha e Catarina Sacramento</p> <p>Docentes de HGP</p> <p>Coord. DAC</p>
DAC- domínio de ação cultural	<p>1. Dramatizações em articulação - apresentação na mostra de teatro escolar- abril/maio.</p> <p>2. Intercâmbio com escolas da Lousã e Castanheira de Pêra focada na personalidade de Louzã Henriques.</p> <p>3. Mercado de Trocas</p> <p>4. Exposição do “Dia Mundial da Água” (EB 2,3 de Ceira)</p>	<p>Ao longo do ano.</p> <p>Ao longo do ano.</p> <p>22 de março</p>	<p>5ºA,6ºA,7ºA</p> <p>5ºB</p> <p>7ºB, 7ºC</p> <p>8.º BC, 9.ºAC e 9.º BC</p>	<p>DT das turmas e coordenadores DAC</p> <p>Coordenador DAC, Professor de C.D. e História</p>

	<p>5. Produção de um vídeo sobre a separação dos resíduos sólidos.</p> <p>6. Produção de instrumentos em materiais reciclados e composição musical inspirada em Camões</p>	<p>Ao longo do ano</p> <p>5 junho</p>	<p>6ºB</p> <p>6ºA</p>	<p>Teresa Corte Real</p> <p>Coord. DAC</p>
Escola transdisciplinar	<p>1. Dia dos Castelos - dinamização de atividades de descoberta e criação; exposição na BE de Ceira.</p> <p>2. Construção de um painel gráfico tridimensional inspirado em Bordalo II</p> <p>3. “Estendal sustentável” e feira “troca por troca”</p> <p>4. Criação de um “site” - “Passo a passo”</p> <p>5. Guia digital sobre alimentação saudável e sustentável</p> <p>6. Filme de animação sobre Camões</p> <p>7. Podcasts sobre Camões</p> <p>8. Maquete de ETAR</p> <p>9. Documento digital “Vamos limpar o oceano” - concurso Porto Editora</p> <p>10. Programa ProLiteracias</p>	<p>9 de outubro</p> <p>Ao longo do ano</p> <p>30 março/3º p</p> <p>2ºP</p> <p>Janeiro</p>	<p>6ºB/C, 5ºA/C</p> <p>6ºC, E, F, G</p> <p>7ºA/C e B/C</p> <p>8ºC</p> <p>8ºD</p> <p>7ºE</p> <p>9ºD</p> <p>8ºA e 8ºB</p> <p>6ºC</p>	<p>Prof HGP, Professor de História (dos 8.º BC, 9.ºAC e 9.º BC) e Prof Bibliotecária</p> <p>Coordenadores DAC das turmas</p>

Escola transdisciplinar	<p>11. Programa Escola a Ler mais e melhor</p> <p>12. Projeto “Todos juntos podemos ler”</p> <p>13. Clube de Leituras</p> <p>14. Projeto “10 minutos a ler”</p> <p>15. Exposição sobre Alves Redol</p> <p>16. “Camões, outros 500” - produção de vídeos com poemas de Camões</p> <p>17. Feira dos Minerais</p> <p>18. Dia do Pi - Dia Internacional da Matemática - exposição e trabalhos dos alunos</p>	<p>Ao longo do ano</p> <p>Ao longo do ano</p> <p>Abril e Maio</p> <p>3º Período</p> <p>Março</p> <p>14 de março</p>	<p>Todos os alunos</p> <p>Todos os alunos</p> <p>Comunidade</p> <p>Todas as turmas</p> <p>Comunidade escolar</p>	<p>Equipa BE</p> <p>Equipa BE</p> <p>Equipa BE/PNA</p> <p>Equipa BE/PNA</p> <p>AD de Ciências</p> <p>AD de Matemática</p>
Escola com artes	<p>1. Exposição de Rosas dos Ventos</p> <p>2. I Festa do Cinema Francês do AECS</p> <p>3. Teatro “Príncipe Nabo” - promovido pela Porto Editora.</p>	<p>Março-Abril</p> <p>5 a 12 de dezembro</p> <p>30 janeiro</p>	<p>Todas as turmas do 7º</p> <p>Turmas de Francês do 3.º ciclo</p> <p>Turmas de 5º ano</p> <p>5º ano</p>	<p>Professores do Geografia</p> <p>Hermínia Farias, M.ª João Caldeira, Paula Figueiredo</p> <p>Professores de português 2~CEB</p> <p>Professoras de inglês</p>

	<p>4. <i>Storytelling</i>, promovido pela Leya, dinamizado por Dave Tucker.</p> <p>5. Concurso de Postais de Natal- “Vamos Viver o Natal” - Ilustração de poemas e histórias alusivas ao Natal (articulação com bibliotecas escolar e municipal).</p> <p>6. Exposição “Ilusão de ótica e alfabeto visual”</p> <p>7. Eu sou ... Física... Música... Artes Plásticas</p> <p>8. Vamos viver o Natal - espetáculo de música e dança.</p> <p>9. Clube de Música</p> <p>10. Clube de Teatro</p> <p>11. Exposição “Formas Saudáveis - Arte e Alimentação Saudável”</p> <p>12. Exposição “O Rosto Humano”</p>	<p>13 fevereiro</p> <p>Novembro e dezembro</p> <p>Dezembro</p> <p>Ao longo do ano</p> <p>11 dezembro</p> <p>Ao longo do ano</p> <p>Outubro</p> <p>20/1/2025 a 14/02/2025</p>	<p>5ºC,5ºG, 5ºF, 6ºA, 6ºF, 6ºAC,6ºBC,7ºAC, 9ºD</p> <p>9ºA, B, C, D</p> <p>4º ano</p> <p>EB2/3 Ceira, JI, 1ºCEB</p> <p>2º e 3º ciclos</p> <p>7ºB/C</p> <p>8º ano AG</p>	<p>Profes. de EV e Prof Bibliotecária</p> <p>Profes. de EV</p> <p>Mª João Araújo</p> <p>Amélia Pais, Ana Paula Silva, Paula Brito</p> <p>Paula Brito, Joana Santos, Carolina Duarte, Educadora Márcia</p> <p>Ana Paula Silva</p> <p>Mário da Costa</p> <p>Céu Gomes</p> <p>Alice Camarinha</p>
Voz dos alunos	<p>1. Assembleias de Turma e Assembleias de Delegados de Turma.</p> <p>2. Orçamento Participativo das Escolas.</p>	<p>Todo o ano</p>	<p>Todas as turmas</p> <p>Turmas3ºCEB</p>	

	3. 2ª Assembleia Municipal dos Jovens.	Jan/março 25 Abril 25	2º/3ºCEB	Docentes de Cidadania e Direção
Formação	1. Ações de curta duração da Academia PNA - articulação com CFAE Minerva	Ao longo do ano	Todos os docentes	Equipa PNA
Divulgação	1. Criação do “site” PNA do AECS	Ao longo do ano	Comunidade	Equipa PNA e Docente Bibliotecária

4. Remate

Numerámos 70 ações neste costurar de propostas encaminhadas através dos núcleos de regulação do Agrupamento - coordenadores de Departamento e de Projetos. O número não é indicador, só por si, da qualidade do Plano Cultural, dependendo esta das dinâmicas que provocarem, da amplitude do envolvimento das turmas, da abertura que deixarem para o futuro.

As ações não estão ordenadas cronologicamente, espelhando a dificuldade de programação, tanto no plano interno, com a necessária articulação com o desenvolvimento curricular, como no plano externo, em que tem sido feito um bom trabalho de aproximação com os agentes culturais, mas em que ainda sobram constrangimentos de tempo e espaço.

Fez-se um maior investimento na implicação alargada de toda a organização, o que determinou o atraso da divulgação deste documento final, mas que reitera um dos princípios orientadores da adesão ao PNA - o que se pretende não é um núcleo, um clube ou um enxerto cultural do Projeto Educativo do AECS; o que se pretende é um processo em que o Projeto Educativo se assuma e assome como essencialmente cultural, procurando que a igualdade de acesso à escolaridade seja também a igualdade de acesso à cultura.

11 de fevereiro de 2025

Coordenadora PNA do AECS

Graça Simões